

Lektörsomdöme (innan det ersattes av Jan Bärmarks omdöme)

"Huvudspåret i Världsmästarna är kritik av islamism och av svensk invandringspolitik. Det finns frågor om kostnader, antalet invandrare jämfört med andra EU-länder, möjligheterna att anpassa och assimilera dem i det svenska samhället, asylsökande och passlöshet, analfabetism och kriminalitet, frågor som faller utanför ramen för politisk korrekthet för svenska politiker och svenska journalister. Världsmästarna i godhet, som Julia Caesar rubricerar de svenska beslutsfattarna, har genom sin valhänthet skapat "ghetton", etniska enklaver i våra tre storstäder, dit alltför många asylsökande har sökt sig. Enligt henne har yttrandefriheten krympts ganska drastiskt, vilket har tvingat henne att ge ut den föreliggande texten på eget förlag. Julia Caesar är journalist till professionen och har tidigare publicerat ett flertal krönikor i dansk press."

/Per-Åke Walton

Boken finns på följande bibliotek:

Uppsala universitetsbibliotek	Kungl. biblioteket
Riksdagsbiblioteket	Stockholms universitetsbibliotek
Göteborgs universitetsbibliotek	Örebro universitetsbibliotek
Regionbibliotek Västra Götaland	Lunds universitets bibliotek
Mälardalens Högskola (ej indexerad beställd)	Högskolebiblioteket i Skövde
Härryda	Ulricehamn
Kungälv	Partille
Sotenäs	Mölnadal
Aneby	Trollhättan
Hylte	Gislaved
Jönköping	Kungsbacka
Ronneby	Stockholms stadsbibliotek
Nacka stadsbibliotek	Skellefteå
Sollefteå	Örnsköldsvik
Östersund	Gävle
Bibliotek Värmland	
Falun	
Västerås	
Örebro stadsbibliotek	
Gällivare	
Umeå stadsbibliotek	
Umeå universitetsbibliotek	
Ljungby	
Värnamo	
Växjö	
Talboks- och punktskriftsbiblioteket TPB (ljudupptagning)	